

3.1 Bilan qualitatif de l'action 2014

Nom de la structure : MJC- Centre social Saint-Exupéry

Intitulé de l'action : Hip Hopulaire

N° Tiers ACSé:

A remettre en même temps que la demande si l'action est terminée au 20 octobre 2013

A remettre avant le 14 janvier 2014 pour les actions terminées au 31 décembre 2013

POUR LES VVV : PERIODE DE VACANCES SCOLAIRES CONCERNÉE

Hiver

Printemps

Eté

Toussaint

Noël

RÉFÉRENT CHARGÉ DU PROJET

Nom, prénom : FERNANDEZ-VALDES Benjamin

Fonction au sein de l'organisme : Animateur jeunesse

Téléphone portable :

Téléphone fixe : 01 69 24 38 82

Courriel : jeunesse-mjc-saintexupery@orange.fr

Contenu du projet

Décrivez le projet de manière détaillée, en précisant la préparation, la nature et le contenu de l'action mise en place :

Le projet Hip- Hopulaire s'est déroulé durant l'année 2014, seule l'activité danse hip-hop a débuté en Septembre 2013. Les différentes activités proposées ont nécessité d'être inscrites dans la durée, afin que les participants puissent acquérir suffisamment de techniques et leur permettre de se rendre compte de l'intérêt de la répétition et l'entraînement. Chaque atelier a bénéficié d'une valorisation, par le biais de représentations scéniques pour la danse et l'écriture et une exposition pour les arts graphiques, lors de la fête de quartier en juin 2014.

Diverses sorties en lien avec la culture hip-hop ont pu être mise en place durant l'année (expositions graffiti, spectacles de danse, concerts). Ces sorties ont été l'occasion de mélanger les publics et mobiliser garçons et filles. Les participants ont pu découvrir la diversité des styles de danse hip-hop, de graffiti et de rap par le biais d'événements organisés dans l'enceinte de la MJC- CS St EXUPERY comme, en mars le « VIR'HIP-HOP CONTEST » qui rassemble des rappeurs des quatre coins d'île de France et une exposition à la cérémonie de clôture du festival « ESCAP'ART », en octobre, qui a rassemblé divers artistes peintres d'île de France en collaboration avec la MJC-CS , MARYSE BASTIE. Cet événement a rassemblé

les publics des trois MJC de la ville, diverses initiations et démonstrations ont été proposées, du led painting qui nécessite un ordinateur, une tablette graphique ainsi qu'un rétro-projecteur, du body painting, de la peinture aérosol, de la création et collage de stickers (autocollants) pour la réalisation d'oeuvres communes. Cet événement a attiré un public très varié, et les artistes exposés ont pu répondre aux questions du public.

Quels moyens ont été mobilisés pour mettre en place cette action :

- moyens matériels :

Salle d'arts plastiques, salle informatique accès internet, salle de danse, local studio .

- moyens humains : **1 animateur, 2 intervenants de l'association LR prod pour l'atelier écriture et la danse hip-hop.**

- moyens financiers :

Matériel nécessaire à l'atelier d'arts graphiques, supports de communication, frais de sorties.

- autres :

Fonction	Statut *	Type de contrats **	Diplômes Qualification Formation	Durée hebdomadaire de travail dans la structure	Total d'heures consacrées à l'action
Animateur Jeunesse	Salarié	Emploi-tremplin	BPJEPS	35	780
Intervenant LR Prod (danse hip hop)	Intervenant extérieur			2	92
Intervenant LR Prod (Atelier d'écriture)	Intervenant extérieur			4	184

Intervenants dans la mise en œuvre de l'action (à détailler par personne)

* *Intervenants extérieurs, salariés de l'association, vacataires, bénévoles, mis à disposition*

** *CDI, CDD, Adultes-relais, Emploi-Tremplins, CAE, etc.*

Déroulement réel des différentes activités

Activités	Périodes - dates	Horaires	Lieu du déroulement des activités	Public			
				Nombre d'hommes	Nombre de femmes	Tranches d'âge	Quartiers
Danse hip-hop	De janvier à juin 2014	Les mercredi de 17h à 18h30 et de 18h30 à 20h	MJC-CS ST EXUPERY	10	10	11/17 ans	Les Côteaux de l'orge
Atelier écriture		Les mercredis de 15h30 à 17h	MJC-CS ST EXUPERY	8	2	15/18 ans	Les Côteaux de l'orge
Atelier d'arts plastiques		Les mercredis de 14h à 15h 30	MJC-CS ST EXUPERY	8	7	11/15 ans	Les Côteaux de l'orge

Quelles sont les caractéristiques du public et quelles sont les problématiques rencontrées ?

Le public est composé majoritairement d'élèves du collège des Sablons, de 12 à 15 ans, habitant le quartier. La difficulté principale a été d'avoir un lien avec les parents des jeunes de 16/17 ans participant à l'atelier d'écriture. Ces jeunes n'ont pas pu participer aux sorties organisées en raison d'une absence d'autorisations parentales. Leurs manque d'assiduité n'a pas permis de matérialiser, par l'enregistrement sur support CD, les chansons écrites durant l'année.

Répartition du public touché

		Hommes		Femmes		TOTAL
		Jeunes	Adultes	Jeunes	Adultes	
TOTAL	Participant à l'élaboration du projet	24	3	19		46
	Bénéficiaire de l'action	24		19		43
Dont public politique de la ville ou VVV	Participant à l'élaboration du projet					
	Bénéficiaire de l'action					

Quel a été son rôle :

- Dans la préparation et l'élaboration de l'action :
Participation aux activités
- Dans la réalisation de l'action :
Participation à l'organisation de la fête de quartier
représentation scénique pour le rap et la danse
mise en place d'une exposition d'arts graphiques

Quels sont les freins et limites rencontrés dans l'implication des personnes ?

La nécessité du groupe durant l'adolescence semble prendre une grande importance après l'âge de 15 ans. Cela a pour effet de réduire les initiatives personnelles et la pratique individuelle d'une activité ou d'une autre.

Quel(s) moyen(s) avez-vous utilisé pour faire connaître votre action ?

Merci de faire parvenir les documents aux différents financeurs

Bouche à oreille

Diffusion de supports de communication

Réunions d'information

Autres, précisez :

Partenaires impliqués dans l'action

Nom des partenaires	Nature du partenariat (hors financeurs)
L'association LR Prod	Dispense des cours de hip hop et des ateliers d'écriture

Avez-vous connu des difficultés à mobiliser certains partenaires ?

Non
Oui

Si oui, lesquelles et pour quelles raisons ?

Quels étaient vos objectifs initiaux ?

- Mettre en avant la diversité
- Favoriser les échanges entre jeunes
- Permettre aux jeunes d'être acteurs de leurs loisirs à travers la culture hip-hop.

Ont-ils été atteints ?

Les objectifs ont été en grande partie atteints, hors-mis le manque d'implication du public de 16/17ans. Cependant la mise en place de l'atelier d'écriture a suscité l'intérêt des plus jeunes.

Quelles difficultés avez-vous rencontrées dans la mobilisation des partenaires ?

Aucune

Quels indicateurs aviez-vous définis pour mesurer que votre action a répondu aux objectifs que vous vous êtes fixés?

- Indicateurs **quantitatifs** : indiquez le niveau atteint et celui qu'ils devaient atteindre pour être satisfaits :

La mixité des participants : 19 filles, 26 garçons. La régularité et la constance du nombre de participants.

- Indicateurs **qualitatifs** : indiquez le niveau atteint et celui qu'ils devaient atteindre pour être satisfaits :

La moitié des participants à l'activité danse hip-hop ont continué à pratiquer. Les participants à l'atelier arts graphiques ont, en majorité, pratiqué le dessin de façon personnelle.

En quoi le projet a-t-il participé à la résolution des problèmes identifiés ?

Ce projet a permis de mettre en avant la diversité au sein du public jeune, il a pu répondre au besoin d'expression de celui-ci. Les jeunes ont su s'impliquer dans la vie de la structure, en participant aux événements organisés. Une forte demande a été exprimée par les 12/15 ans fréquentant de près ou de loin la MJC, en ce qui concerne la participation aux différentes activités liées à ce projet. Le renouvellement du public jeune de la structure met en évidence l'intérêt de reconduire les actions mises en place dans le cadre de ce projet.

Règles de répartition des charges indirectes affectées à l'action subventionnée
(exemple : quote-part ou pourcentage des loyers, des salaires, etc.) :

Expliquer et justifier les écarts significatifs éventuels entre le budget prévisionnel de l'action et le budget final exécuté :

Contributions volontaires en nature affectées à la réalisation du projet ou de l'action subventionnée¹ :

Observations à formuler sur le compte-rendu financier de l'opération subventionnée :

Je soussigné(e), (nom et prénom) Chenuet Jean-Claude
représentant(e) légal(e) de l'organisme MJC- Centre social Saint-
Exupéry
certifie exactes les informations du présent compte rendu.

Fait, le 8 Janvier 2015 à Viry-Châtillon

Signature

¹ Les « contributions volontaires » correspondent au bénévolat, aux mises à disposition gratuites de personnes ainsi que de biens meubles (matériel, véhicules, etc.) ou immeubles. Leur inscription en comptabilité n'est possible que si l'association dispose d'une information quantitative et valorisable sur ces contributions volontaires ainsi que de méthodes d'enregistrement fiables.